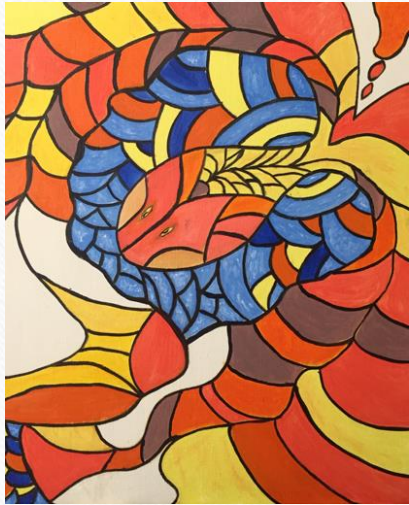


絵 = 鏡

# アートで人間性を育む

油絵×心像画家

中西 宇仁



“感性と向き合い、その先にある本質を見つけ出すこと”

1987年、東京都調布市生まれ調布市育ち。  
幼少より工作が好きで成人してから色鉛筆やパステルで遊ぶも本格化して始めたいと思い20代半ばから油絵に挑戦。  
美術学校などには通わず独学です。10年程描き続けています。

形、音、譜、歴史など人から人に伝わり残る存在には、“込められた想い”があります。  
人に伝わる気持ちや想いを大事にしたい。  
自分の生き方と紐付けながら込められた想いを“形、ではなくカタチ”で表現しています。  
あと、お酒が好きです。特に日本酒・・・

絵画とはその人の写し鏡だと考えています。

アートは感覚といった偏った世界だと思われませんが逆で物事の本質を見据えた現実でもあり非現実、  
言い換えれば哲学(本質)に近い。面白く悩ましいそんな感覚を抱いています。

⇒人生=絵、絵=人生

【関連サイト】  
・個人公式HP



<https://takanaka-art.com/>

## 過去～現在・・・そして未来

今まで公募展や展示会 など高額な費用をかけ絵を出展してきましたがそれだと受け身で何もしていないのと同じだと感じました。  
HPを自作でWEBスクールに参加した経験を踏まえ成し遂げたい目標へ歩んでいる途中です。

現在、**絵画を通じて人間性を育めるような活動**を行っております。

私は学生時代や社会人では成績も悪く自分に自信を持つ事が出来ない頃がありました。  
過去にも2度うつ病に掛かった事もありましたが絵を描き続ける事で自信と自分を取り戻し生きる力をつけられました。  
自己肯定感の不足、生きていく中でオリジナリティを見出せず苦悩する、等**社会生活に障壁を抱えている人達は年々増加**しています。

アートはただの飾りではなく人間を励ましたり元気つけてくれたりする言葉なきパートナーだけではなく自身と対話し社会が定義した価値ではなく自分にしか生み出せない価値観を育み生み出せる分野だと体感しております。

**アートには、人間性(自律性)を育める可能性**があり新たな”カタチ”を生み出していきたいと思っております。

自信喪失やうつ病等、弱者の立場でありましたが絵を通じて今の自分がいます。  
今度は、同じような立場の人達に**手を差し伸べられるような活動**をしたいと**画家業を通じて発信・提供**しております。

## 活動を続ける理由

学生時代は、勉強も運動も出来ず成績は毎回5段階中、1と2がほとんどでした。

強みも自信もなくいじめも受けていたので**生きる事に希望を持ってない頃**がありましたがある時、先生が皆の前で僕が描いた作品を発表しました。その時に「おお、すごいじゃないか！」と初めて称賛されました。

**成績関係なく周りから認められ**絵の可能性を実感した瞬間でした。

社会人になってからも大した成果をだせず飲むだけの空虚な生活を送っていました。

1度目のうつ病に掛かりそこで絵描き体験に触れ新たな自己発見となり社会復帰へと繋がりました。

安定してから数年後に2度目のうつ病が再発しました。生きるのがただただ辛く死にたいと毎日願う生き地獄を過ごしましたがリハビリなどを経由し社会復帰後に**絵を描き続ける事で自分を取り戻して**きました。

強みも自信もなく自分が嫌いだっただ状況からも**絵を描き始める事で自分にしか出せない存在を生み出し自信へと繋がる。**

メンタル不調となっても絵を通して**感受性を刺激する事で自分を取り戻し飛躍させる事ができる。**

**絵描き**は、自分がどうありたいのか？、と自分を掘り下げ**生き方を見出せる分野**だと体感しております。

弱者であった自分、絶望期に陥ってから立ち直る事が出来た経験を活かし**絵を通じて社会生活に障壁を抱えている人達の助けになれたら**と思い絵の描き方だけではなく生き方を見出せるような画家として活動を続けております。

「やり直しは出来ないけどこれからを変えていく事は出来る」という事を伝えていきたい所存です。

## 作品

### 【導（しるべ）】 油彩画



現地の声を聞きたいところてずか記事や動画などを見てテーマを決めました

迫ってくる波は生き物のように大きくなり悲鳴や声かけてか混さり衝撃でした。  
メテアには取り上げられていない姿も、、

復興の刻み、遺族、行方不明者を聴いてどう表すか迷いました  
迷って行き着いたとしても現地の人達の気持ちを分けることはできません。

むしろわかられてたまるかと自分か逆の立場ならそう思う

現地の人達の癒し、などおこるのは失礼だと思いました。

行き着いた先は“自分なら救われたい”

私か災害で不慮な死を迎えたら残った人達には前を向いてほしい

残された人の気持ちは暗く苦しいか歩めは実か成り開かれた先には花開く

そんな姿を見た魂は、救われたいと。

【受愛】 共通テーマ [赤い薔薇]B 油彩画



赤い薔薇の花言葉は、愛・美・熱烈な恋

想う心は人を守る

支え支えられる関係には、気持ちを授け受け取る

受け取る者は心が弾み内から溢れる想いが生まれ  
また別の者へと心を分けまた新たな芽が芽吹き  
広がっていく

暗い中に唯一の花を咲かせ領域を照らし広がる

## 作品

【ジェントルマン】 共通テーマ [赤い薔薇]A 油彩画



赤い薔薇の花言葉は、愛・美・熱烈な恋

その人に恋焦がれるとその人しか映らない  
周りがかすみその存在だけが輝いて見える  
同じ花は何処にでもあるが特別な姿がそそり立つ  
カッコ良い存在がそこにある

## 作品



### 【陽はまた登る】

共通テーマ [グズマニア]B 油彩画

グズマニアの花言葉は  
「いつまでも健康で幸せ」「理想の夫婦」「あなたは完璧」  
「情熱」

挫折、絶望、心身の健康、先の見えない人生  
何処へ向かえば良いかもわからず  
何もかも失った空っぽの自分  
生きがいも自信も何もかもが灰になった世界  
そんなお先真っ暗な世界でも  
小さな一歩を歩み続ける事で  
新たな花を咲かす  
焼き野原の中に歪だが  
新たに芽吹くものがあり  
陽は昇り  
それは新たな光に照らされる



## 作品

### 【オンリーワン】 共通テーマ [オドントグロッサム]B 油彩画



オドントグロッサムの花言葉は  
「特別な存在」

星の形を持つ個性的な形をしたお花です。  
簡単に自分の星は見つからない  
悩み、考え、志向する  
最初から輝く事は出来ないが  
磨き上げていけば輝き始める

打ちのめされようともまた自分を  
再構築していくループ  
磨き方で「形」は変わる  
いびつな形になろうがそれは  
自分の中での絶対的な「カタチ」となる

生きる道、自身の歴史

# 作品

## 【循環と再誕】 油彩画



蓮の花には蓮華の五徳という極楽浄土への教えがありそれをテーマに描きました

### 五徳

- 1 淤泥不染の徳 (おでいふぜんのとく)
- 2 一茎一花の徳 (いっけいっかのとく)
- 3 花果同時の徳 (かかどうじのとく)
- 4 一花多果の徳 (いっかたかのとく)
- 5 中虚外直の徳 (ちゅうこげちよくのとく)

細かい内容は見ずに五徳の題からイメージしました。

茎は魂の通り道で蓮の花を通して魂は黄泉へ誘われる。  
魂は、廻り蓮を通し新たな魂が生まれる。

お経の教えでは、人はそれぞれが特別な存在で仏の心を持ち人々を幸せにする、の  
ような内容らしいです

## 作品

### 【ヒマワリ】 油彩画



向日葵の絵を観た時に自分の中からふと湧き上がる衝動、エネルギーを記憶。

内からあふれ出るエネルギーを表現。

この気持ちは、言葉では言い表しづらい。

# 活動方針

絵の描き方や画材の説明といった「手段」  
絵を通して自身の生き方に充実さ自信をつける為の「志向性」  
活動の質を向上させるための「術」  
大きく3つ要素に分けて情報発信をしております。

メディア等を通し認識が深まってきておりますが周りとの温度差や格差を感じ不登校となる、  
社会人として結果を残せず強みを持ってない、  
心身上の事情により日陰にいる生活を送り自分らしく過ごす事ができない等  
自己肯定感の不足、生きていく中でオリジナリティを見出せず苦悩する、等社会生活に障壁を抱えている人達は年々増加しています。

3大要素を軸に弱者でも自信や生きがいを得て社会を生き抜く事が出来るのだと掲げております。

その為の情報発信・提供・相談をこのHPを通し活動/拡張しております！

## 【 事業計画 】

- ①絵画教室
  - 絵の描き方指導
  - 自律性育成
  - WEB上の活動方法
  - 販売方法

等、画家業に必要な知識と技術、人間性向上カリキュラムを提供していきたいと考えております。

- ②オンラインシステム
  - オンラインスクール
  - 販売サイト、メールマガジンの運営
  - 相談

等、物理的・心身的な状態に縛られずに触れられる仕組みを考えております。

絵の描き方やPRの方法という技術だけでなく人間性(自律性、自己肯定感など)を育む  
事で自身の価値観を生み出し社会で確立した人物像を構築できるようなサービスを提供を目標にしております！！

# 現在の提供サービス

## オンラインシステム

### 【ブログ】

絵の描き方、画材についての技術・知識

絵画の誕生から時代の変化と共に求められたニーズによって変わる表現の歴史

絵描き活動の広げ方やオリジナリティを持つ為に必要な事

絵描きを通じた心身への影響と効果についての紹介

など、絵の描き方から自身の生き方に悩みを持つ方に向けた情報発信。

### 【メールマガジン】

活動方針にある「**手段・志向性・術**」の3大要素を中心とした登録者様限定に

更にコアな情報・資料等を発信・提供。2024年5月に導入 既に数人ご登録頂いております。

### 【販売サイト】

独自の販売サイト上に**原画・版画・電子書籍**を中心とした品物を提供。2024年5月に導入

# 目標

## アートで人間性を育む！！

### 【必要な事】

- ・画家業の確立  
認知・価値提供・販売という基本基盤を充実化させる。  
活動内容等をより広くして頂き認知拡大に努める。  
接した方々のお気持ちや意見を頂き活動の糧とする。  
協力者をや考えに賛同頂ける人や組織を募り活動の質を向上させる。  
事業充実化させる為の収益化。  
協賛者の募り(仲間、企業様など)
- ・アトリエ設立  
絵画教室を開き絵の描き方だけではなく人間性を育み自分自身を確立させられるような活動を運営したい。  
参加者が集える場所を提供したい。
- ・オンラインシステム  
物理的要素に影響されず通信技術を使って価値ある情報を提供する。  
WEBスクール、作品や資料等の販売など
- ・アートチーム  
社会に影響を与えられる組織を作る。  
⇒アートを通じた社会貢献。

# 経歴

## ▼経歴

2019年11月/群炎公募作品 入選・準会員推挙  
2020年6月/新時代日仏至宝芸術大賞受賞(ジャン・ミッシェル氏、五百崎智子氏ご推挙)  
同月 合同会社日本文藝アートコンペティション第1回入選  
2020年8月/日蘭芸術家交流大賞受賞(ポールフロートよりご推挙)  
2020年9月/美術評論家 ポール・フロート氏/長谷川 栄氏からご推挙により2021年3月の出展決定  
2020年11月/美術評論家 長谷川 栄氏からご推挙により2021年3月の出展決定と日本新鋭アーティスト大賞受賞

## ▼展覧会アートスペース)

2015年/グループ展(下北アートスペース)  
2016年/デザインフェスタ出展  
2019年/初個展(花札の想いをカタチに展)  
2020年5月18日～30日/創英ギャラリー「春の選抜展」  
2020年7月22日～24日/合同会社日本文藝主催 文春ギャラリー「合同会社日本文藝主催 現代作家によるサムホールの世界」  
2020年8月7日～9日/合同会社日本文藝主催:ギャラリーくぼた「平和芸術展」  
2020年10月09日～18日/Yao Alternative Space「CROSS OVER Vol.25 In 台湾」  
2020年12月8日～13日/(株)アートクロス様より  
日仏友好オリジナル切手展 in パリ ～切手誕生180周年記念～  
場所:Galerie Planète Rouge(海外ギャラリー プラネット ルージュ)  
2021年1月18日～24日/(株)アルファネオ様より  
第10回記念新春・現代作家小品展2021 AN MUSEUM IX  
2021年3月10日～14日/(株)アルファネオ様より  
第9回アート・アズ・アート芸術の祭典IN仙台(東日本大震災復興支援企画)  
2021年3月10日(水)～13日(土)/合同会社日本文藝主催:BUNGEI Art Life Museum 2021  
2021年3月20日～24日/(株)アートクロス主催 0美術館 長谷川 栄監修「第3回未来へ届けアートの光展」  
2021年7月15日～18日/(株)アートクロス様より  
レンブラント生誕415年 ポールフロートが選ぶ芸術家100選日蘭芸術家交流展  
後援:オランダ王国大使館 協賛 Storefront  
場所:Ruime Showroom In Het Centrum

等

## ●実績

- ・夏季デザインフェスタで絵画をポストカード・マグネット・ストラップ等に商品化・販売
- ・モロッコカゴ教師様より看板作成の依頼を受注。
- ・その他、複数作品販売

ITエンジニア、営業等苦手な事を経験。現在は福祉業を副業としながら画家業を進めています。



油絵×心像画家

中西 宇仁

心像画家→

検索

TEL: 090-9303-9683

Mail: info@takanaka-art.com

HP : <https://takanaka-art.com/>





# 最後に

応援してくれる方、企業や作家さん等を巻き込み  
ワクワクできるような取り組みを生み出していきたいです。

私はアートに救われ今にいたります。

同じように悩んでいる方や何かに歩みたい人など  
アートを通じてプラスになるような提供をしていきたいと考えています。

本日はお忙しい中最後まで読んで頂き誠にありがとうございます！  
一方的なお願いとなり恐縮ではございますが失礼を承知でご案内させて  
頂きました。  
社会貢献に繋がれるようご助力の程、よろしくお願い申し上げます。